

## Bildaufösungen in der digitalen Videokonferenztechnik

Abkürzung	Name	x		y	SAR	DAR	PAR	Pixel	Hz	Mpx/s
<b>SQCIF</b>	<b>Semi QCIF</b>	128	×	96	4:3	4:3	1:1	12.288	30	0,4
<b>QCIF</b>	<b>Quarter CIF</b>	176	×	144	11:9	4:3	1.091	25.344	30	0,8
<b>CIF</b>	<b>Common Intermediate Format</b>	352	×	288	11:9	4:3	1.091	101.376	30	3
<b>2CIF</b>	<b>2 CIF</b>	704	×	288	22:9	4:3	0.545	202.752	30	6,1
<b>4CIF</b>	<b>2×2 CIF</b>	704	×	576	11:9	4:3	1.091	405.504	30	12,2
<b>9CIF</b>	<b>3×3 CIF</b>	1056	×	864	11:9	4:3	1.091	912.384	30	27,4
<b>16CIF</b>	<b>4×4 CIF</b>	1408	×	1152	11:9	4:3	1.091	1.622.016	30	48,7
<b>QSIF (NTSC)</b>	<b>Quarter SIF NTSC</b>	176	×	120	22:15	4:3	0.909	21.120	30	0,6
<b>QSIF (PAL)</b>	<b>Quarter SIF PAL</b>	176	×	144	11:9	4:3	1.091	25.344	25	0,6
<b>SIF (NTSC)</b>	<b>Source Input Format NTSC</b>	352	×	240	22:15	4:3	0.909	84.480	30	2,5
<b>SIF (PAL)</b>	<b>Source Input Format PAL</b>	352	×	288	11:9	4:3	1.091	101.376	25	2,5
<b>2SIF (NTSC)</b>	<b>2 SIF NTSC</b>	704	×	240	44:15	4:3	0.454	168.960	30	5,1
<b>2SIF (PAL)</b>	<b>2 SIF PAL</b>	704	×	288	22:9	4:3	0.545	202.752	25	5,1
<b>4SIF (NTSC)</b>	<b>2×2 SIF NTSC</b>	704	×	480	22:15	4:3	0.909	337.920	30	10,1
<b>4SIF (PAL)</b>	<b>2×2 SIF PAL</b>	704	×	576	11:9	4:3	1.091	405.504	25	10,1
<b>9SIF (NTSC)</b>	<b>3×3 SIF NTSC</b>	1056	×	720	22:15	4:3	0.909	760.320	30	22,8
<b>9SIF (PAL)</b>	<b>3×3 SIF PAL</b>	1056	×	864	11:9	4:3	1.091	912.384	25	22,8
<b>16SIF (NTSC)</b>	<b>4×4 SIF NTSC</b>	1408	×	960	22:15	4:3	0.909	1.351.680	30	40,6
<b>16SIF (PAL)</b>	<b>4×4 SIF PAL</b>	1408	×	1152	11:9	4:3	1.091	1.622.016	25	40,6
<b>qD1 (NTSC)</b>	<b>Quarter D1 NTSC</b>	360	×	240	3:2	4:3	0.889	86.400	30	2,6
<b>qD1 (PAL)</b>	<b>Quarter D1 PAL</b>	360	×	288	5:4	4:3	1.066	103.680	25	2,6
<b>cD1 (NTSC)</b>	<b>Cropped D1 NTSC</b>	704	×	480	22:15	4:3	0.909	337.920	30	10,1
<b>cD1 (PAL)</b>	<b>Cropped D1 PAL</b>	704	×	576	11:9	4:3	1.091	405.504	25	10,1
<b>D1 (NTSC)</b>	<b>Full D1 NTSC</b>	720	×	480	3:2	4:3	0.889	345.600	30	10,4
<b>D1 (PAL)</b>	<b>Full D1 PAL</b>	720	×	576	5:4	4:3	1.066	414.720	25	10,4

## Bildaufösungen in der digitalen Fernseh- und Videotechnik (Speicherung, Übertragung, Anzeige)

Abkürzung	Name	x		y	SAR	DAR	PAR	Pixel	Hz	Mpx/s
<b>PAL (VCD)</b>	PAL (Video Compact Disc)	352	×	288	11:9	4:3	1.091	101.376	25	2,5
<b>PAL (VCD)</b>	PAL (VCD)	352	×	288	11:9	16:9	1.454	101.376	25	2,5
<b>PAL (CVD)</b>	PAL (China Video Disc)	352	×	576	11:18	4:3	2.181	202.752	25	5,1
<b>PAL (CVD)</b>	PAL (CVD)	352	×	576	11:18	16:9	2.908	202.752	25	5,1
<b>PAL (SVCD)</b>	PAL (Super VCD)	480	×	576	5:6	4:3	8:5	276.480	25	6,9
<b>PAL (SVCD)</b>	PAL (SVCD)	480	×	576	5:6	16:9	2.132	276.480	25	6,9
<b>PAL</b>	PAL	544	×	576	17:18	4:3	1.411	313.344	25	7,8
<b>PAL</b>	PAL	544	×	576	17:18	16:9	1.882	313.344	25	7,8
<b>PAL (DVD)</b>	PAL (DVD)	704	×	576	11:9	4:3	1.091	405.504	25	10,1
<b>PAL (DVD)</b>	PAL (DVD)	704	×	576	11:9	16:9	1.454	405.504	25	10,1
<b>PAL (DV)</b>	PAL (DV)	720	×	576	5:4	4:3	1.066	414.720	25	10,4
<b>PAL (DV)</b>	PAL (DV)	720	×	576	5:4	16:9	1.422	414.720	25	10,4
<b>PAL</b>	PAL (DVB)	768	×	576	4:3	4:3	1:1	442.368	25	11,1
<b>PAL</b>	PAL (DVB)	768	×	576	4:3	16:9	4:3	442.368	25	11,1
<b>PAL-wide</b>	PAL Widescreen	1024	×	576	16:9	16:9	1:1	589.824	25	14,7
<b>PAL-opt</b>	PAL optimal	960	×	540	16:9	16:9	1:1	518.400	25	13
<b>NTSC (VCD)</b>	NTSC (VCD)	352	×	240	22:15	4:3	0.909	84.480	30	2,5
<b>NTSC (VCD)</b>	NTSC (VCD)	352	×	240	22:15	16:9	1.212	84.480	30	2,5
<b>NTSC (CVD)</b>	NTSC (CVD)	352	×	480	11:15	4:3	1.818	168.960	30	5,1
<b>NTSC (CVD)</b>	NTSC (CVD)	352	×	480	11:15	16:9	2.423	168.960	30	5,1
<b>NTSC (SVCD)</b>	NTSC (SVCD)	480	×	480	1:1	4:3	4:3	230.400	30	6,9
<b>NTSC (SVCD)</b>	NTSC (SVCD)	480	×	480	1:1	16:9	16:9	230.400	30	6,9
<b>NTSC</b>	NTSC	544	×	480	17:15	4:3	1.176	261.120	30	7,8
<b>NTSC</b>	NTSC	544	×	480	17:15	16:9	1.568	261.120	30	7,8
<b>NTSC (VGA)</b>	NTSC (VGA)	640	×	480	4:3	4:3	1:1	307.200	30	9,2
<b>NTSC (DVD)</b>	NTSC (DVD)	704	×	480	22:15	4:3	0.909	337.920	30	10,1
<b>NTSC (DVD)</b>	NTSC (DVD)	704	×	480	22:15	16:9	1.212	337.920	30	10,1

Abkürzung	Name	x		y	SAR	DAR	PAR	Pixel	Hz	Mpx/s
<b>NTSC (DV)</b>	NTSC (DV)	720	×	480	3:2	4:3	0.889	345.600	30	10,4
<b>NTSC (DV)</b>	NTSC (DV)	720	×	480	3:2	16:9	1.185	345.600	30	10,4
<b>HD720</b>	HDTV	960	×	720	4:3	4:3	1:1	691.200	50	34,6
<b>HD720</b>	HDTV	960	×	720	4:3	4:3	1:1	691.200	60	41,5
<b>HD720 (DV)</b>	HDTV (DV)	960	×	720	4:3	16:9	4:3	691.200	50	34,6
<b>HD720 (DV)</b>	HDTV (DV)	960	×	720	4:3	16:9	4:3	691.200	60	41,5
<b>HD720</b>	<u>High Definition Television</u>	1280	×	720	16:9	16:9	1:1	921.600	50	46,1
<b>HD720</b>	HDTV	1280	×	720	16:9	16:9	1:1	921.600	60	55,3
<b>HD1080</b>	HDTV	1440	×	1080	4:3	4:3	1:1	1.555.200	25	38,9
<b>HD1080</b>	HDTV	1440	×	1080	4:3	4:3	1:1	1.555.200	30	46,7
<b>HD1080 (DV)</b>	HDTV (DV)	1440	×	1080	4:3	16:9	4:3	1.555.200	25	38,9
<b>HD1080 (DV)</b>	HDTV (DV)	1440	×	1080	4:3	16:9	4:3	1.555.200	30	46,7
<b>HD1080</b>	Full HDTV	1920	×	1080	16:9	16:9	1:1	2.073.600	25	51,8
<b>HD1080</b>	Full HDTV	1920	×	1080	16:9	16:9	1:1	2.073.600	30	62,2
<b>UHD 4K</b>	Ultra HDTV	3840	×	2160	16:9	16:9	1:1	8.294.400	24	199,1
<b>UHD 4K</b>	Ultra HDTV	3840	×	2160	16:9	16:9	1:1	8.294.400	25	207,4
<b>UHD 4K</b>	Ultra HDTV	3840	×	2160	16:9	16:9	1:1	8.294.400	30	248,8
<b>UHD 4K</b>	Ultra HDTV	3840	×	2160	16:9	16:9	1:1	8.294.400	48	398,1
<b>UHD 4K</b>	Ultra HDTV	3840	×	2160	16:9	16:9	1:1	8.294.400	50	414,7
<b>UHD 4K</b>	Ultra HDTV	3840	×	2160	16:9	16:9	1:1	8.294.400	60	497,7
<b>UHD 4K</b>	Ultra HDTV	3840	×	2160	16:9	16:9	1:1	8.294.400	120	995,3
<b>UHD 8K</b>	Ultra HDTV	7680	×	4320	16:9	16:9	1:1	33.177.600	24	796,3
<b>UHD 8K</b>	Ultra HDTV	7680	×	4320	16:9	16:9	1:1	33.177.600	25	829,4
<b>UHD 8K</b>	Ultra HDTV	7680	×	4320	16:9	16:9	1:1	33.177.600	30	995,3
<b>UHD 8K</b>	Ultra HDTV	7680	×	4320	16:9	16:9	1:1	33.177.600	48	1.592,5
<b>UHD 8K</b>	Ultra HDTV	7680	×	4320	16:9	16:9	1:1	33.177.600	50	1.658,9
<b>UHD 8K</b>	Ultra HDTV	7680	×	4320	16:9	16:9	1:1	33.177.600	60	1.990,7
<b>UHD 8K</b>	Ultra HDTV	7680	×	4320	16:9	16:9	1:1	33.177.600	120	3.981,3

## Siehe auch

- Bildauflösung – eine Übersicht, Grafikmodus bei Computerbildschirmen
- DCI
- MPEG,
- Video-CD, SVCD, DVD-Video,
- DVB, ATSC, ISDB,