

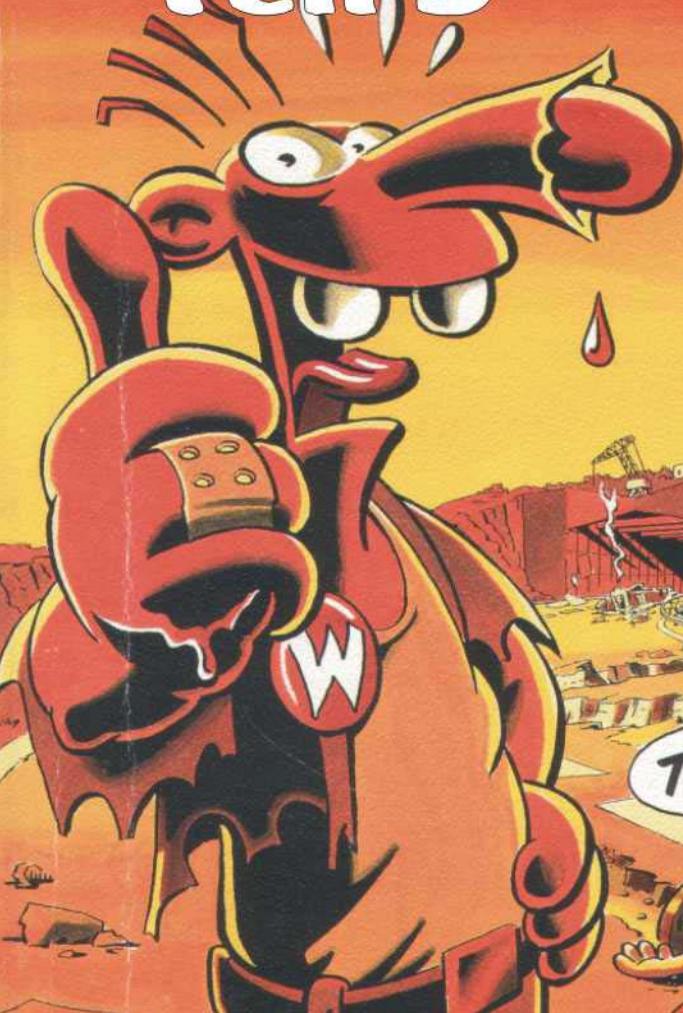
Brösel

Achterbahn

WERNER

WER BREMST
HAT ANGST!

Teil 3



TILT!



TEMPOLIMIT
SCHÖN UND GUT

ABER
WOHIN MIT DEM
GESCHWINDIGKEITS-
ABFALL!



BREMST

HAT ANGST!



SCAN BY SHINO

**VIELEN DANK
UND
VIELE LIEBEN GRÜSSE**

AN

**LORD LON & KNORK
(DIE ALTE NERVENSÄGE) ;-)**

**DIE REIHENFOLGE DER GESCHICHTEN IN DIESEM COMIC IST AUS ORGANI-
SATORISCHEN GRÜNDEN ABGEÄNDERT.**



HAT ANGST!

EIN HOCHVERDICTETER METÜLTHRILLER VON BRÖSEL+ANDI

INGO IGEL

MIT DER STARBESETZUNG:

ANDI



KLAUS + KUNO KÄFER



WERNER



NOBEL SCHRÖDER

HELMUT

EULE



BRUNO



BLOWIE



FISCHBEIN

FRAU MIT TOMATENKISTE

IMI + IGI



PORSCHEFAHRER



INGE IGEL



TRIKEFAHRER

SPECIAL GUEST



GÜNTER GÜNZELSEN

BAUARBEITER



BAUARBEITER



SCHAULUSTIGE COMICEZEICHNER

GEWIDMET



Tim „Full Throttle“ Birkin

Sir Henry „Tim“ Birkin war als junger Spund im 1. Weltkrieg Armeeflieger und hatte danach keine Lust auf einen langweiligen Bürojob. Er wollte weiter Gas geben: „*I don't want to die behind the desk, I want to live full throttle*“. Und genau das tat er auch: Birkin gab voll Stoff und wurde Rennfahrer im Stall des legendären W.O. Bentley.

Der war legendär, weil seine fabelhaften „Bentley Boys“ in den rasenden Zwanzigern alles in Grund und Boden fuhren. Birkin war der Beste, und alles war in schönster Orgie – bis der rasende Rudolf kam: Rudolf Caracciola wollte in seinem (bäh!) 7-Liter-Mercedes-Benz mit Kompressor in Le Mans starten. Und der war den Bentleys haushoch überlegen.

Davon wollte W.O. Bentley allerdings nichts wissen. Davon, daß Tim auch so einen neumodischen Kompressor wollte, wollte er noch weniger wissen.

Worauf Tim ihm die Autoschlüssel hinwarf, sich selbst ans Schrauben machte und nicht aufhörte, bis er sein gesamtes Vermögen damit durchgebracht hatte. Doch der „Birkin Blower“ fuhr – und blies tatsächlich alles weg, was vier Räder hatte.

Nur Birkin hatte kein Glück: 1930 in Le Mans gewann ein normaler Bentley. Tim blieb, völlig pleite, nichts übrig, als fremd-zugehen und das '31er-Rennen mit einem (bäh!) Alfa Romeo zu gewinnen. Und das war der Anfang vom Ende: Zwei Jahre später, er war gerade mal 36, verbrannte er sich am Auspuff seines Alfas den Arm, bekam Blutvergiftung und starb.

Was lernen wir daraus? Faßt niemals italienische Autos, arabisches Bier oder japanische Reibrenner an!

Aber davon mal ab: Wem, wenn nicht Sir Henry Birkin, hätte man diese Geschichte widmen sollen?



UND VERGISS
DIE GRÜNE SEIFE
NICHT!



BRING
WAS ZU
KNABBERN
MIT PAPA!

BEEIL
DICH PAPA,
DAS FORMEL 1
RENNEN FÄNGT
GLEICH AN!



RENNEN, PAH,
VADDER HIER, VADDER DA,
EINES TAGES KÖNNT IHR
EUERN VADDER MIT DEM
SPACHEL VON DER
STRASSE KRATZEN!

ÄHH!

BATZ!





HALLO
FISCHBEIN,
IST MEIN WAGEN
STARTKLAR?



HABEN SIE
FÜR MEINEN
ENGLANDAUFENT-
HALT DIE PASSENDE
GARDEROBE
SELEKTIERT?

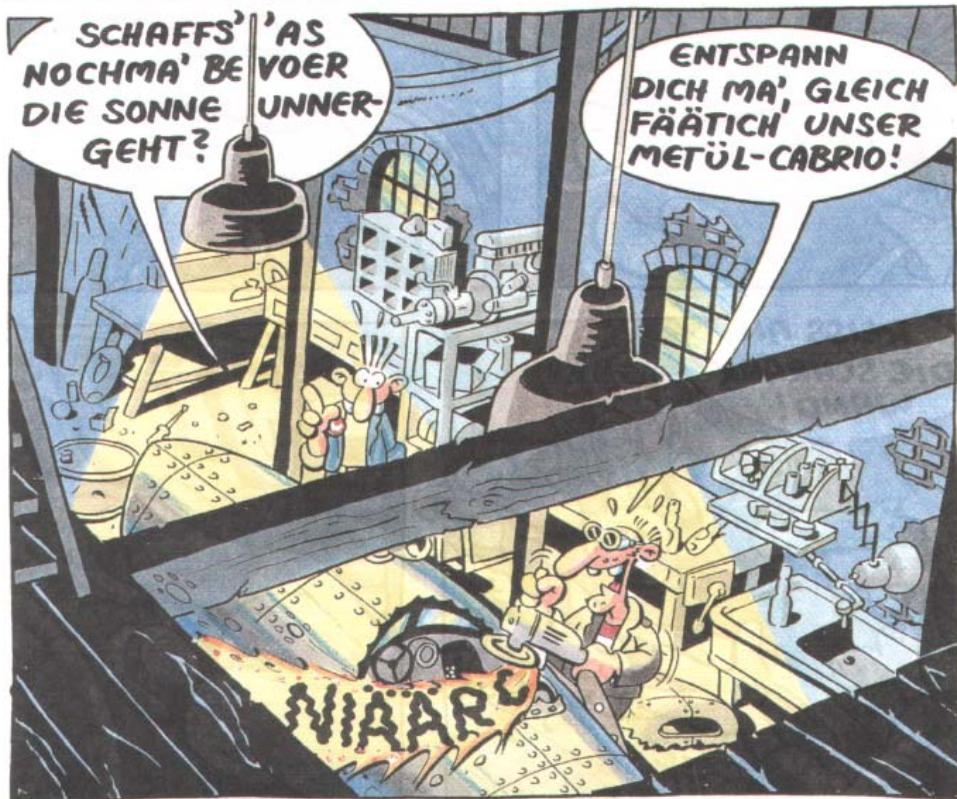
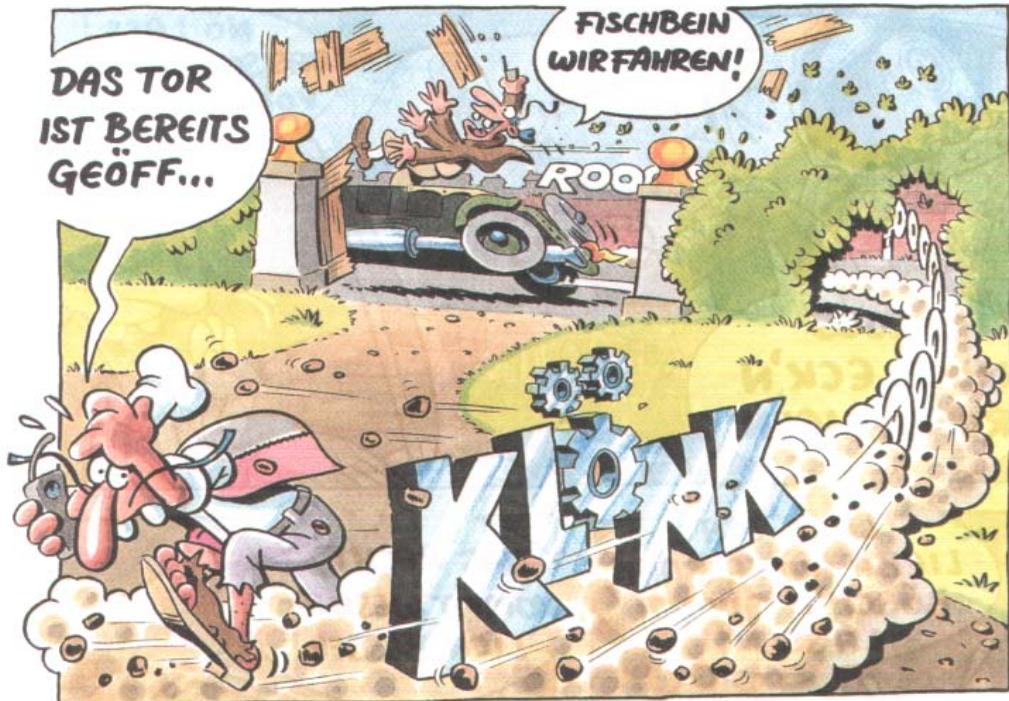
KANN ICH
MICH DARAUFG
VERLASSEN
FISCHBEIN?



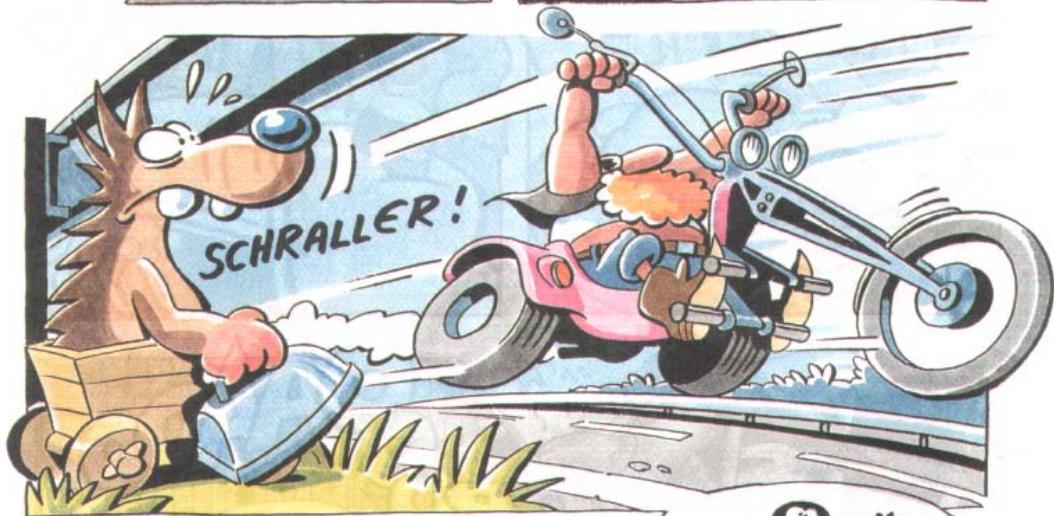
ES IST ALLES
NACH IHREN WÜNS-
CHEN VERRICHTET,
SÄMTLICHE FLÜS-
SIGKEITEN

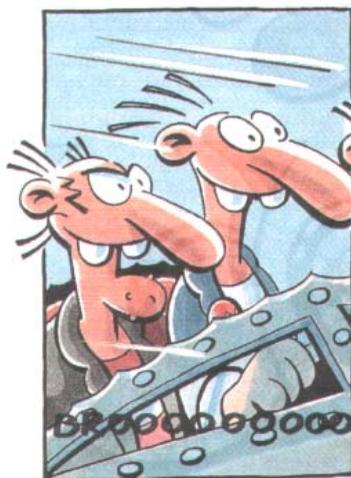
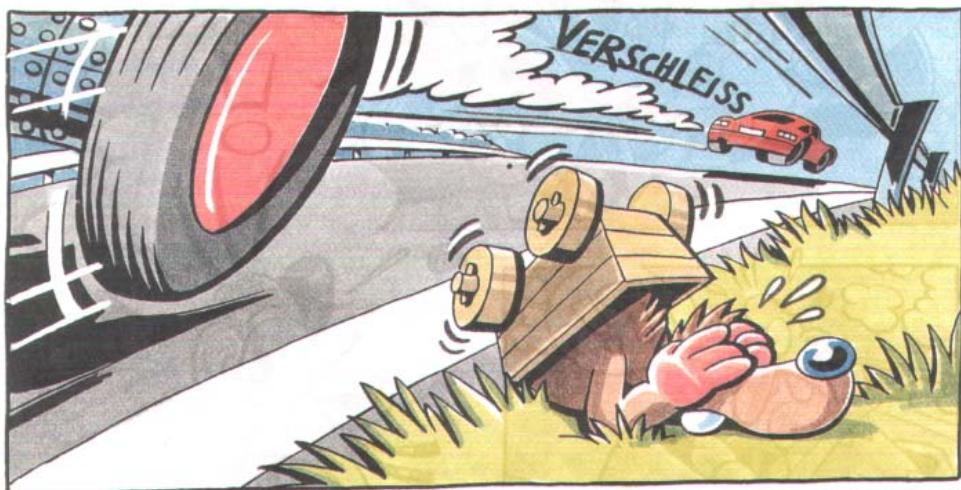
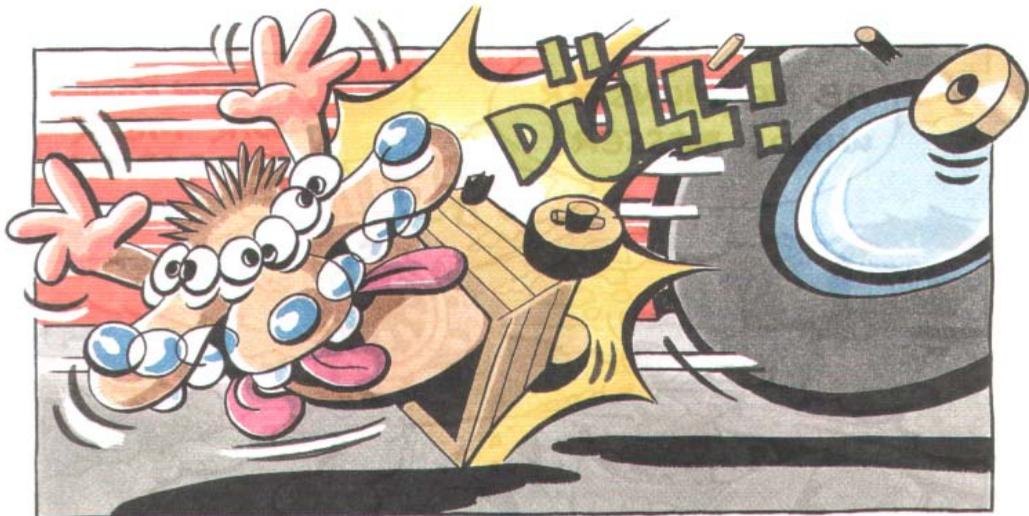
UND SCHMIER-
STOFFE SIND ER-
NEUERT, IHR TOURER
BEFINDET SICH IN
BESTFORM!

IEKU
IEKU





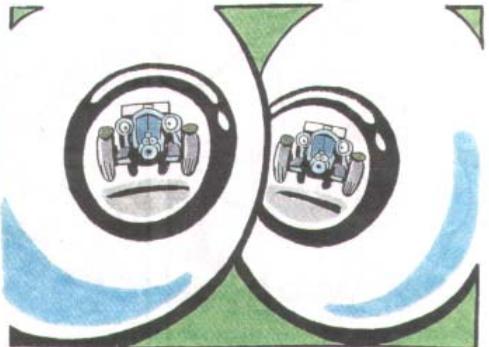
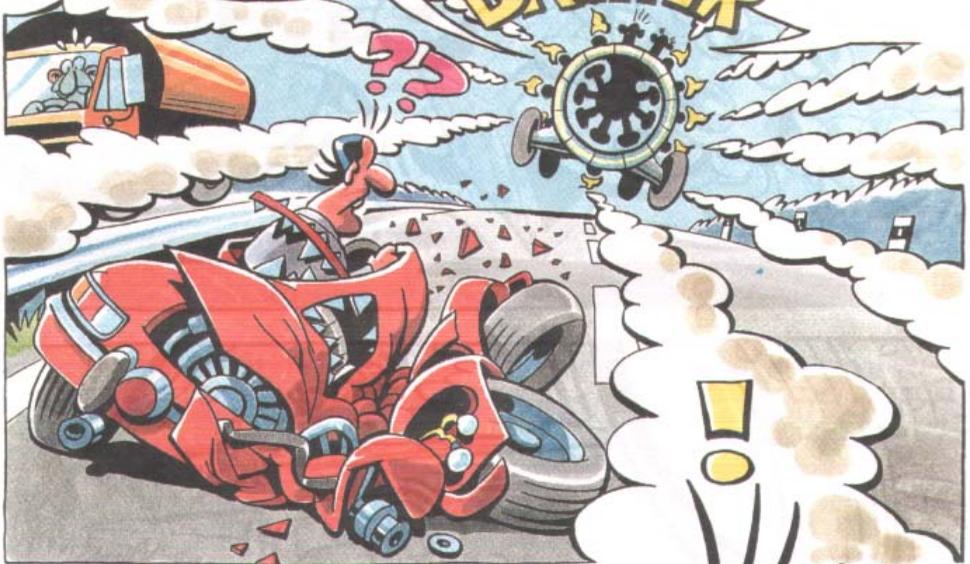


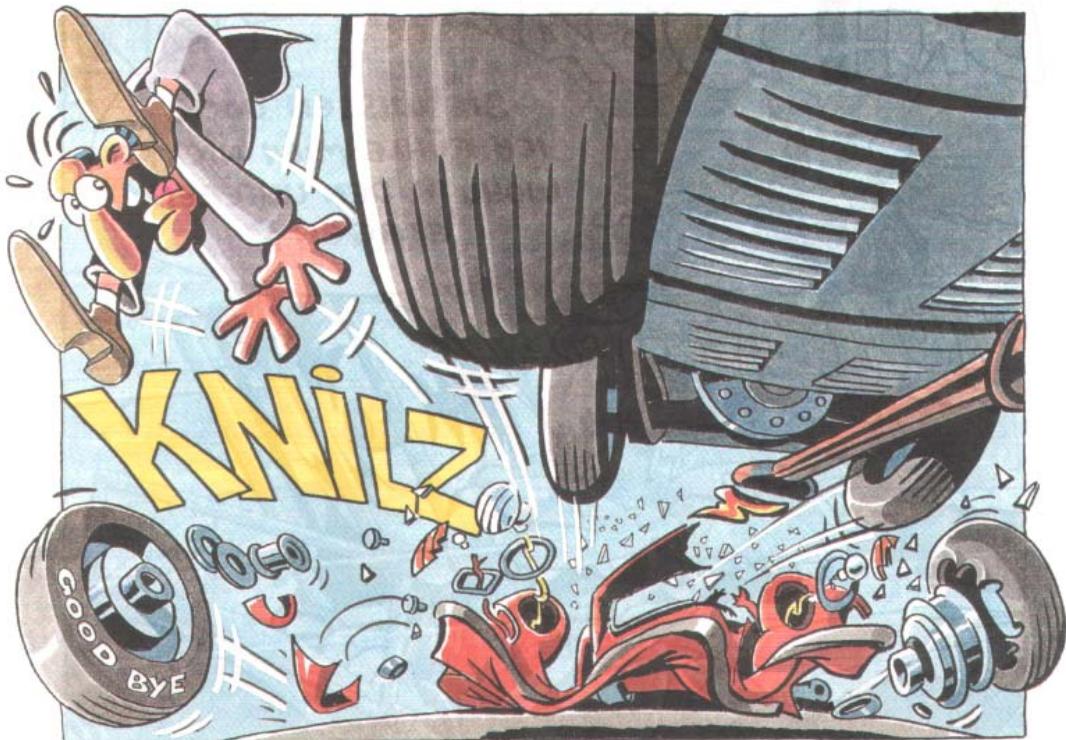


AB NEUMÜNSTER
WIRDS BESSER!

DENN KÖNN'
WIR MEHR
KIT GEB'N!

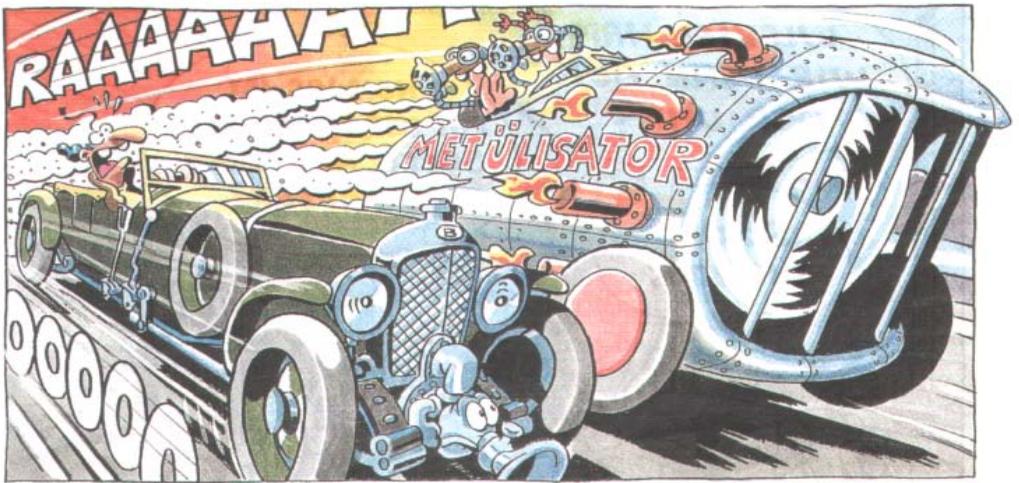
BRETTEN





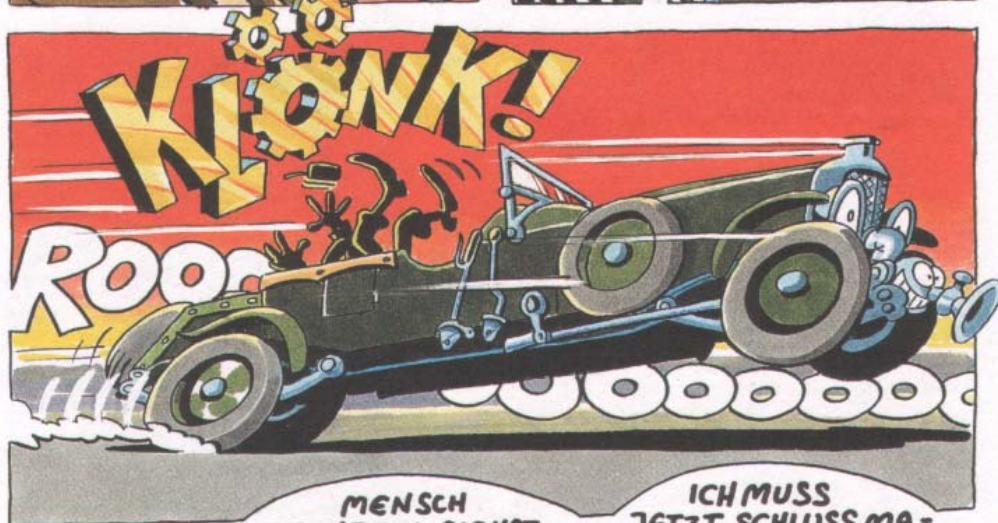
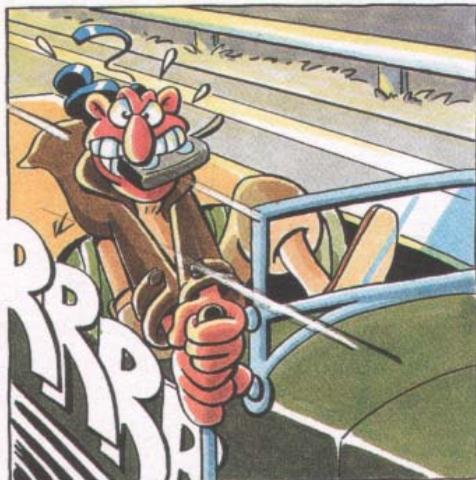






FAHREN SIE
IN DER 4.
FAHRSTUFE?

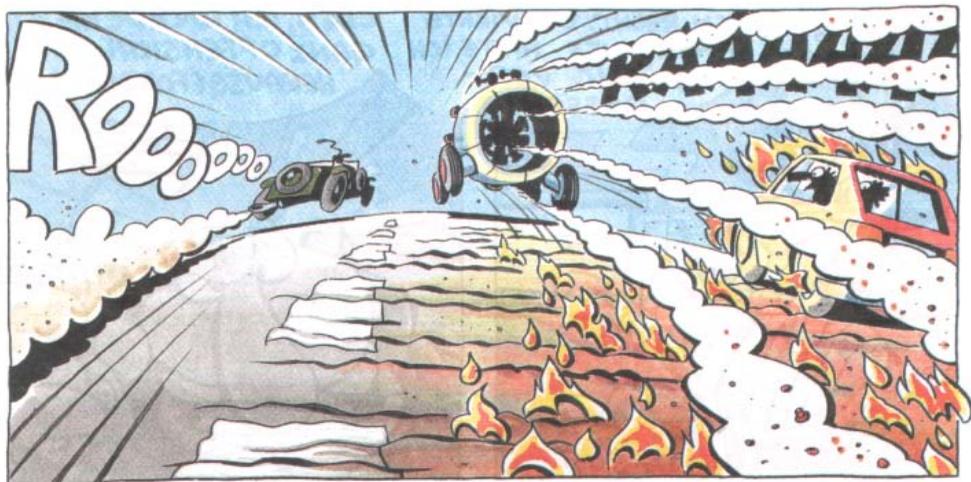
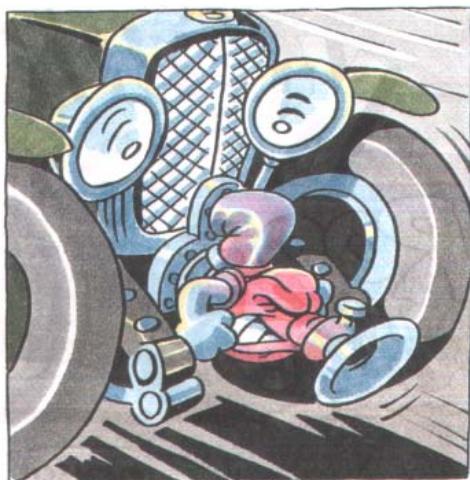
?

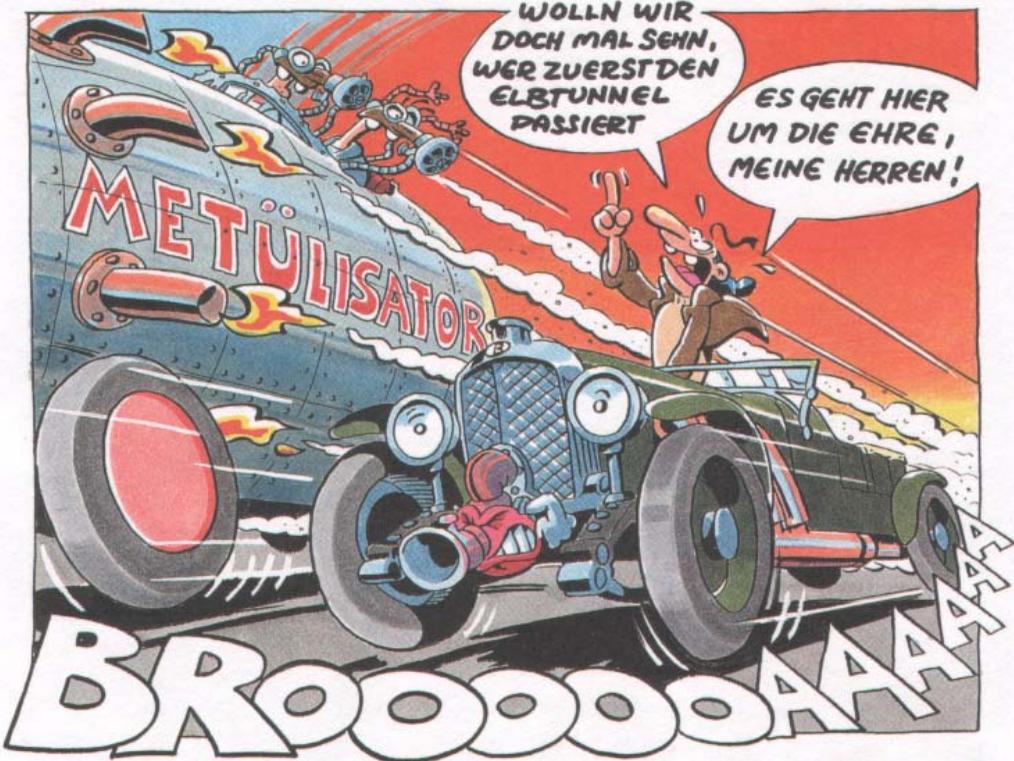


MENSCH
FISCHBEIN, SIE HAT-
TEN RECHT, DIE VIERTE
FAHRSTUFE HATTE ICH
VÖLLIG VER-
GESSEN!

ICH MUSS
JETZT SCHLUSS MA-
CHEN, ICH WERDE HIER
GANZ OFFENSICHTLICH
HERAUSGEFORDERT!







WOLLN WIR
DOCH MAL SEHN,
WER ZUERST DEN
ELBTUNNEL
PASSIERT

ES GEHT HIER
UM DIE EHRE,
MEINE HERREN!

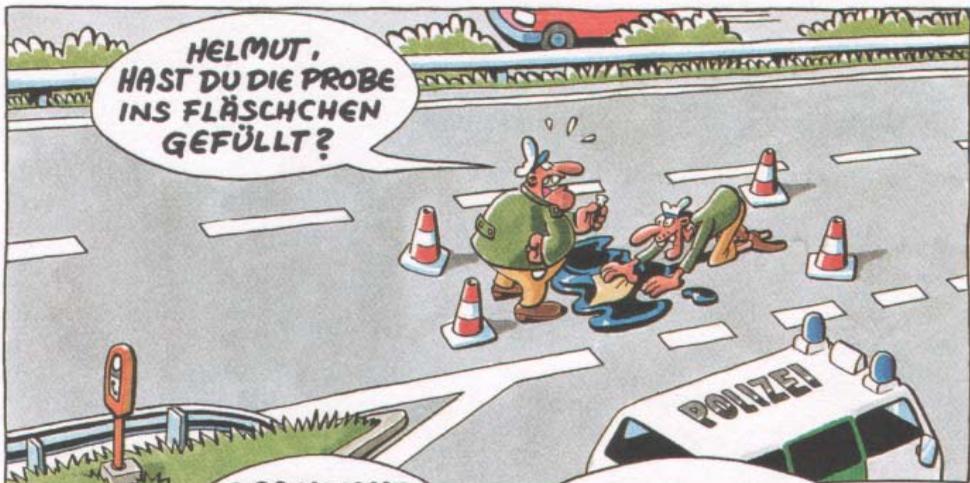
BROOOOAAA



HASSAS GEHÖRT?
DER WILL SICH MIT
UNS ANLEGEN!

HAB ICH MIR GLEICH
GEDACHT, DREH MA'
GANZ AUF!

ABROOOO



HELMUT,
HAST DU DIE PROBE
INS FLÄSCHCHEN
GEFÜLLT?

DAS KOMMT
ZUM BUNDES-
KRIMINALAMT

DIE WERDEN AN-
HAND DIESES BEWEIS-
MITTELS DEN ENTLAR-
VER VERSCHMUTZEN

DU MEINST DEN
VERSCHMUTZTER
ENTLARVEN

REDE KEINEN
UNSINN,
HELMUT...

... SEH ZU, DASS DER
ÖLFLECK WECHKOMMT!

RAAAA

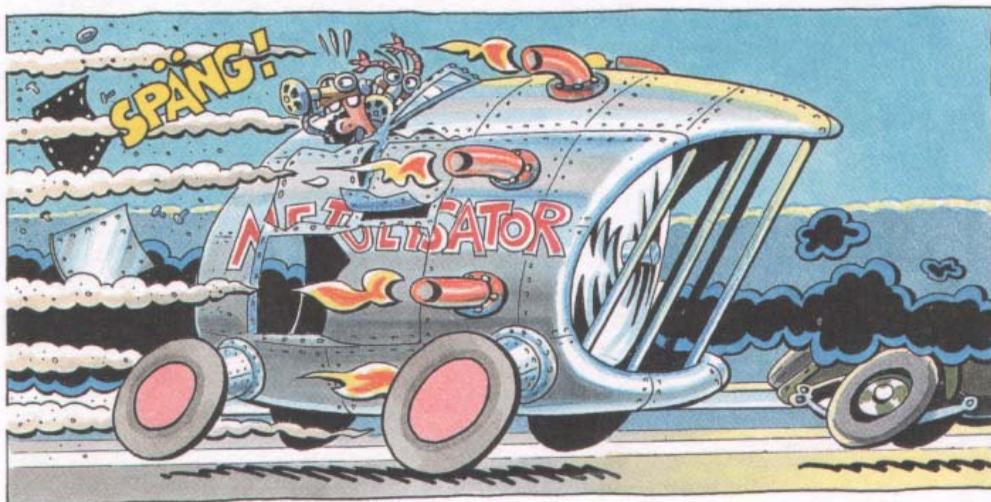
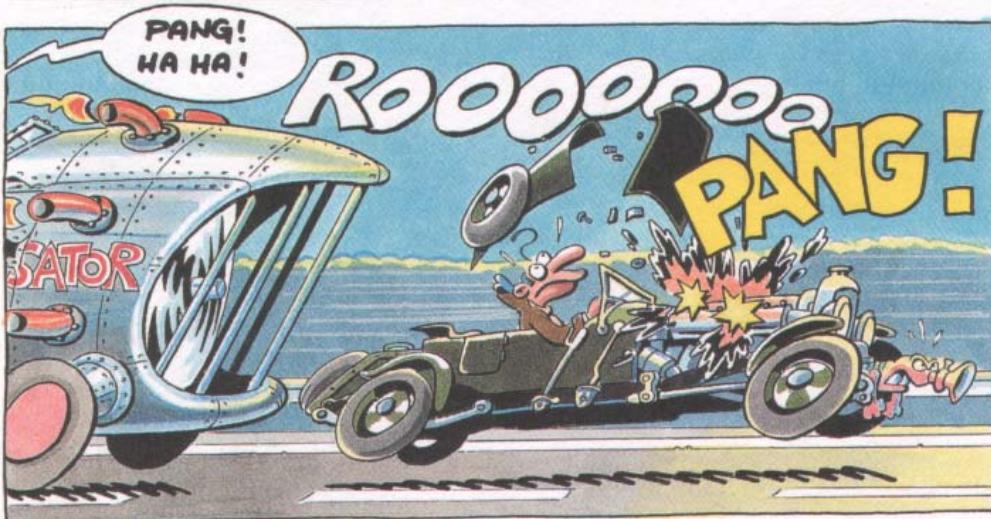




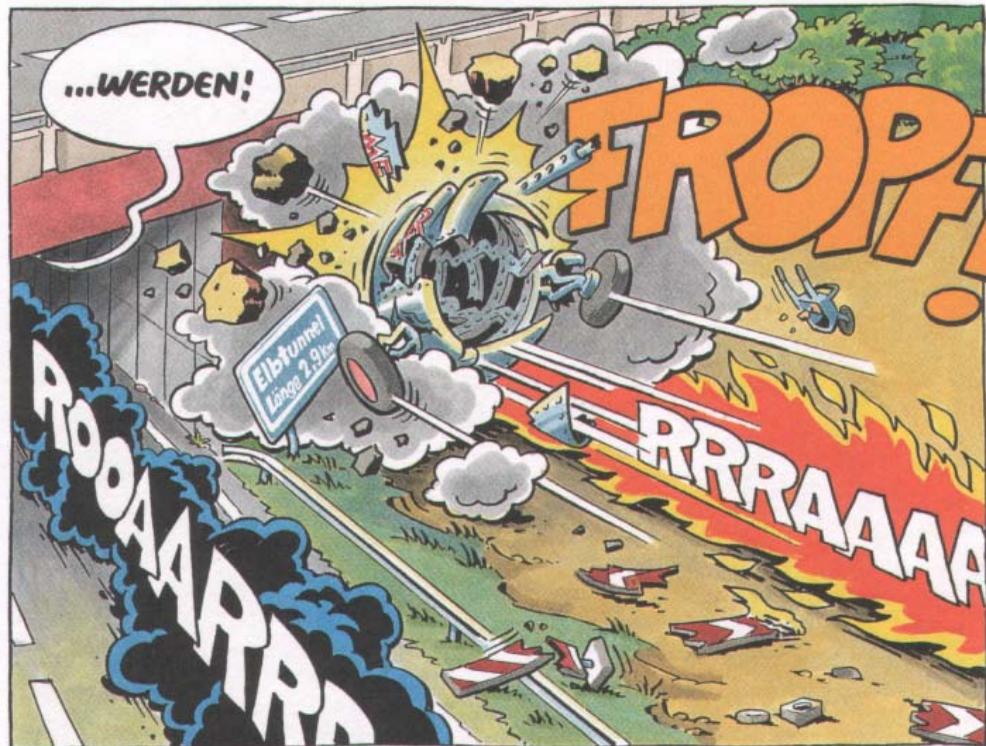
WAS WAR
DAS ???

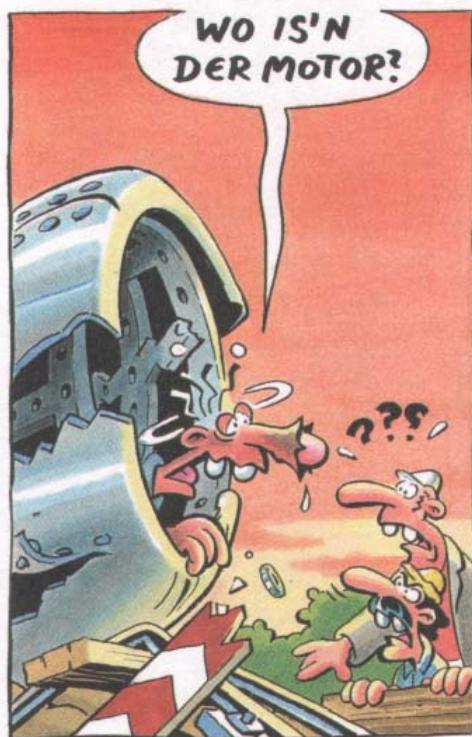
DER
ÖLFLECK
IS WECH!



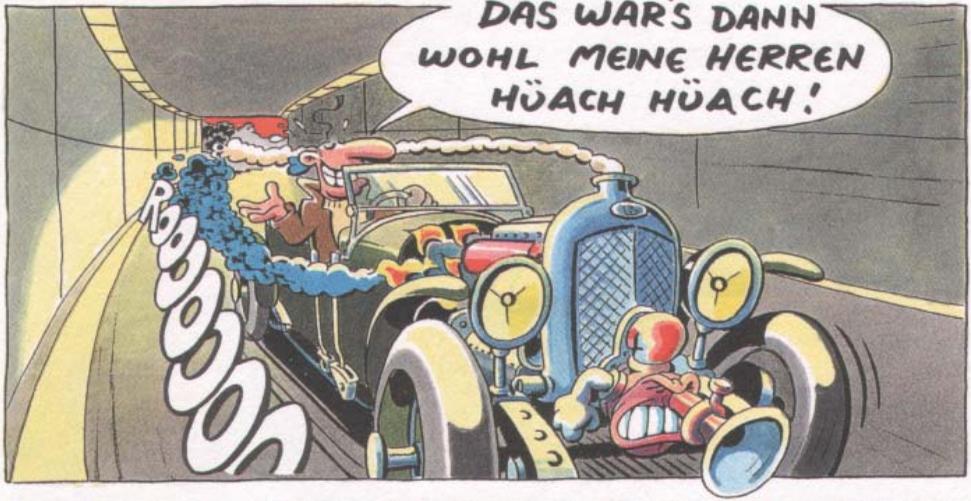








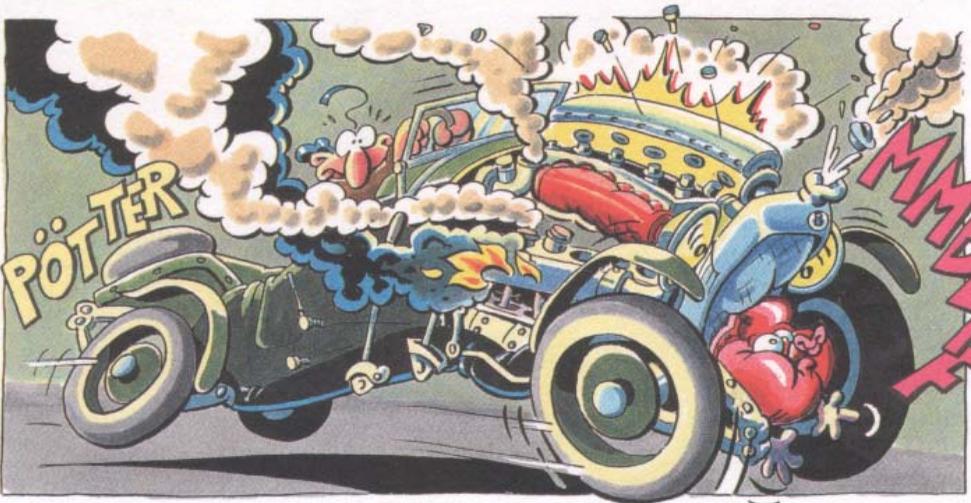
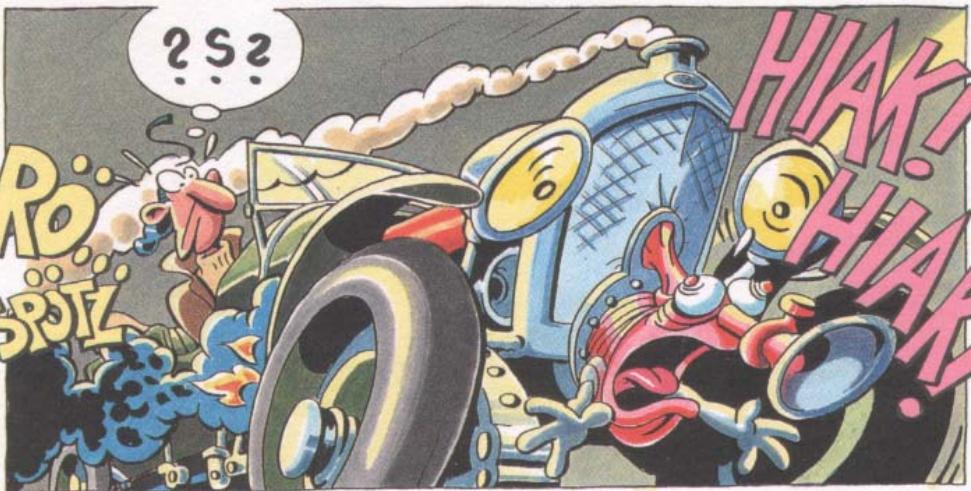
DAS WAR'S DANN
WOHL MEINE HERREN
HÜACH HÜACH!

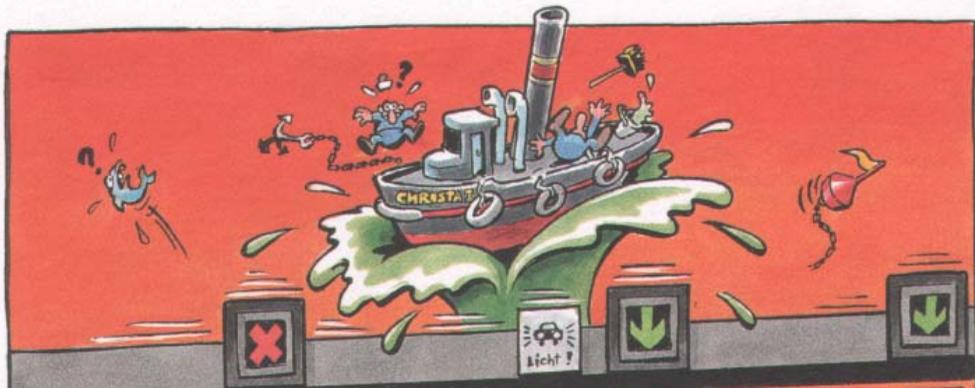


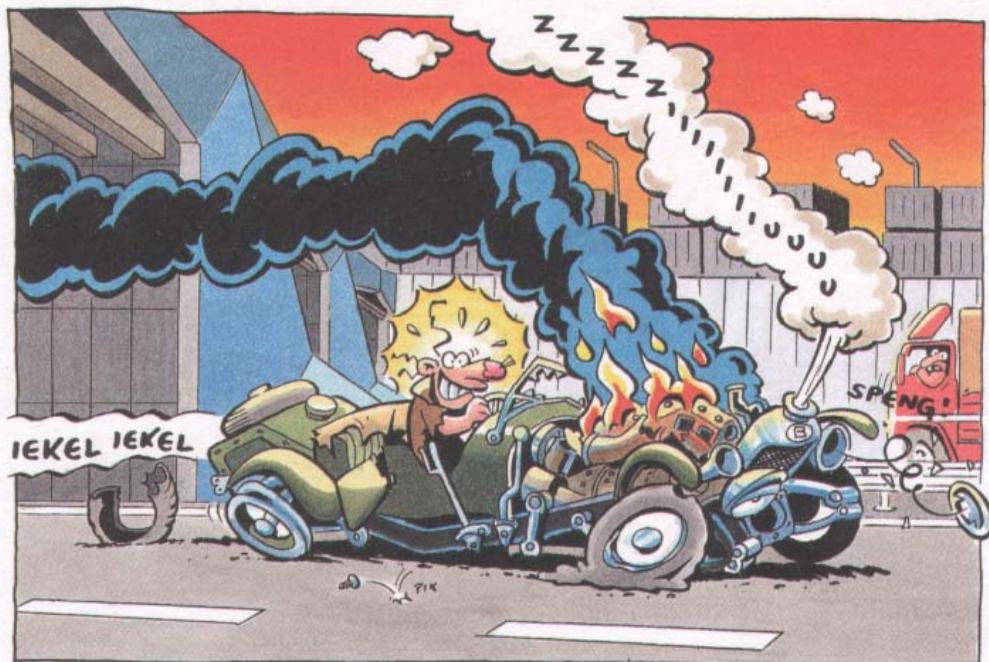
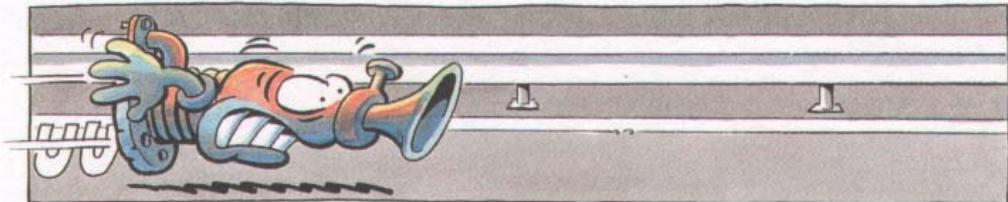
? S ?

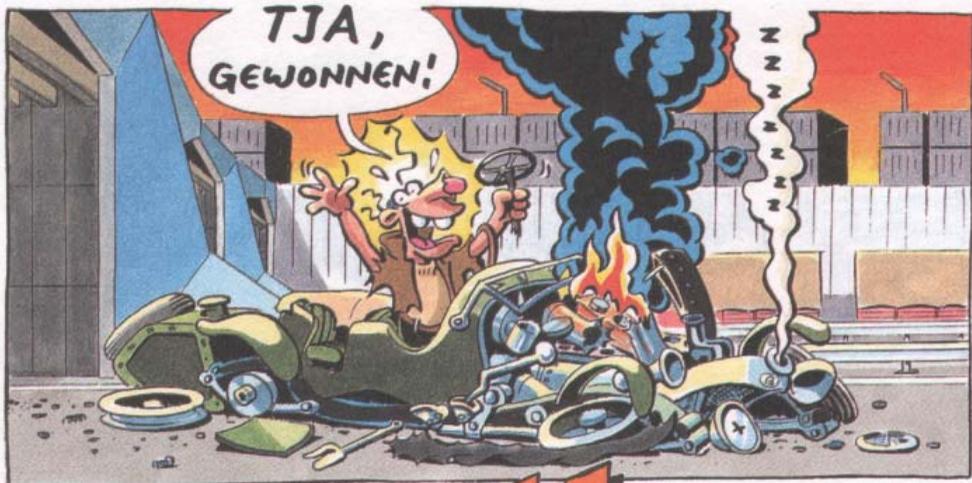
RÖ:
SPÜZ

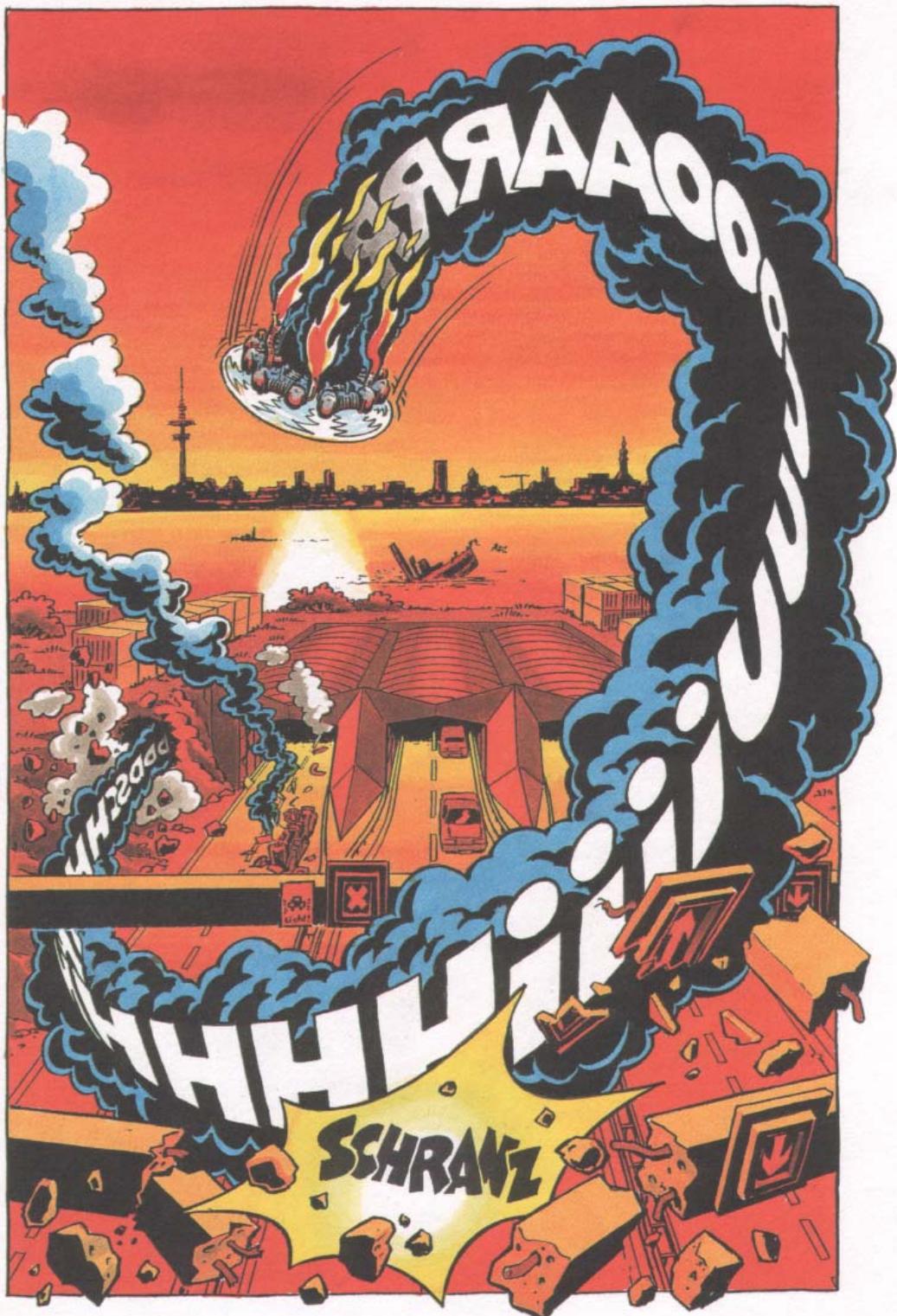
HIAK!
HIAK!

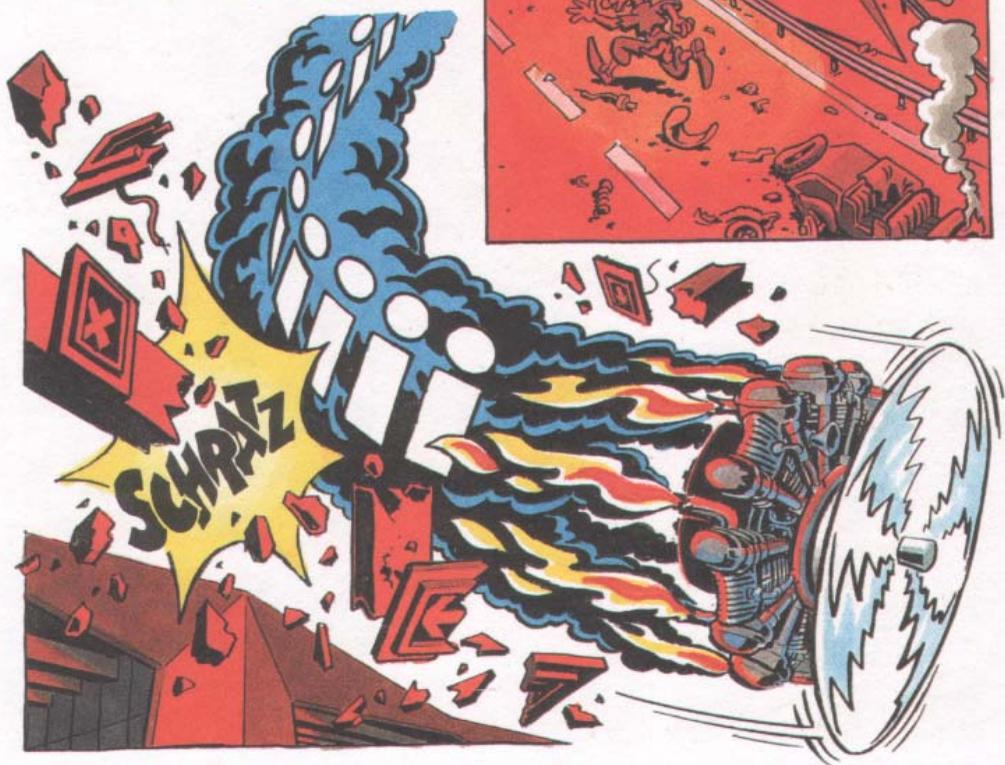


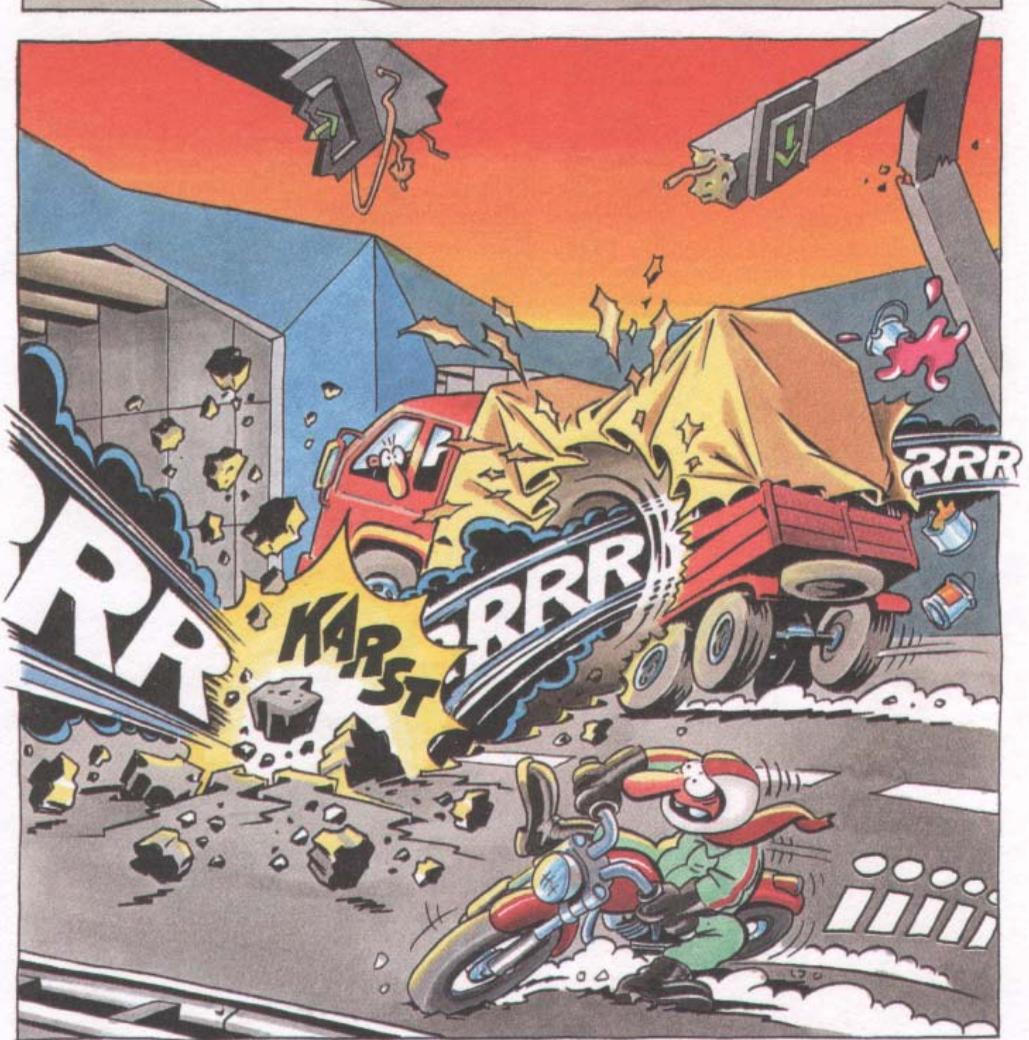




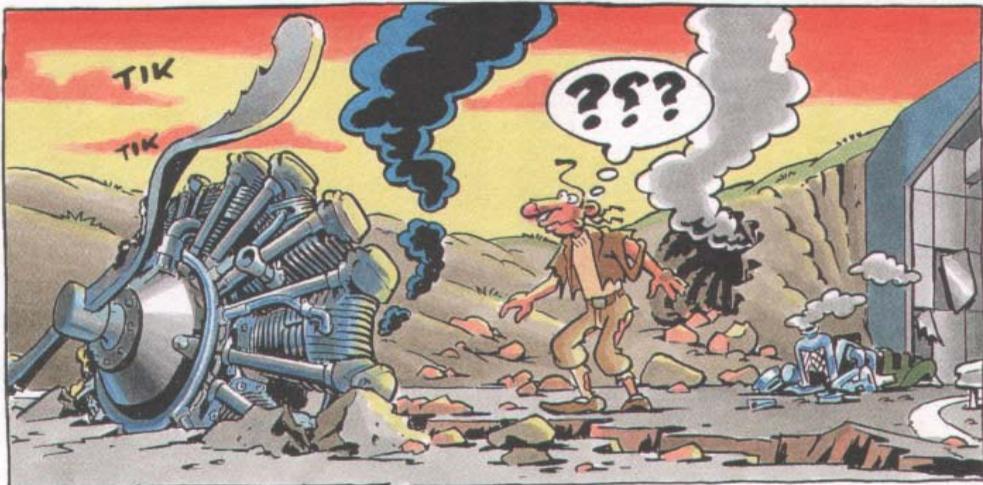












AUER!!!
VERDAMMT
MEIN LETZTES
STREICHHOLZ!



SCHMURGEL!

WADDE MA,
ICH HAB NOCH
WELCHE!



ACH SIE SINDS NUR,
ICH DACHTE SCHON
DER LEIBHAFTIGE
PERSÖNLICH!



WENN SIE IHR
TRIEBWERK SUCHEN,
DANN BITTE DIESE
DIREKTION!





DANN
HABEN WIR ALSO
GEWONNEN!

HALT, SO
HABEN WIR NICHT
GEWETTET!

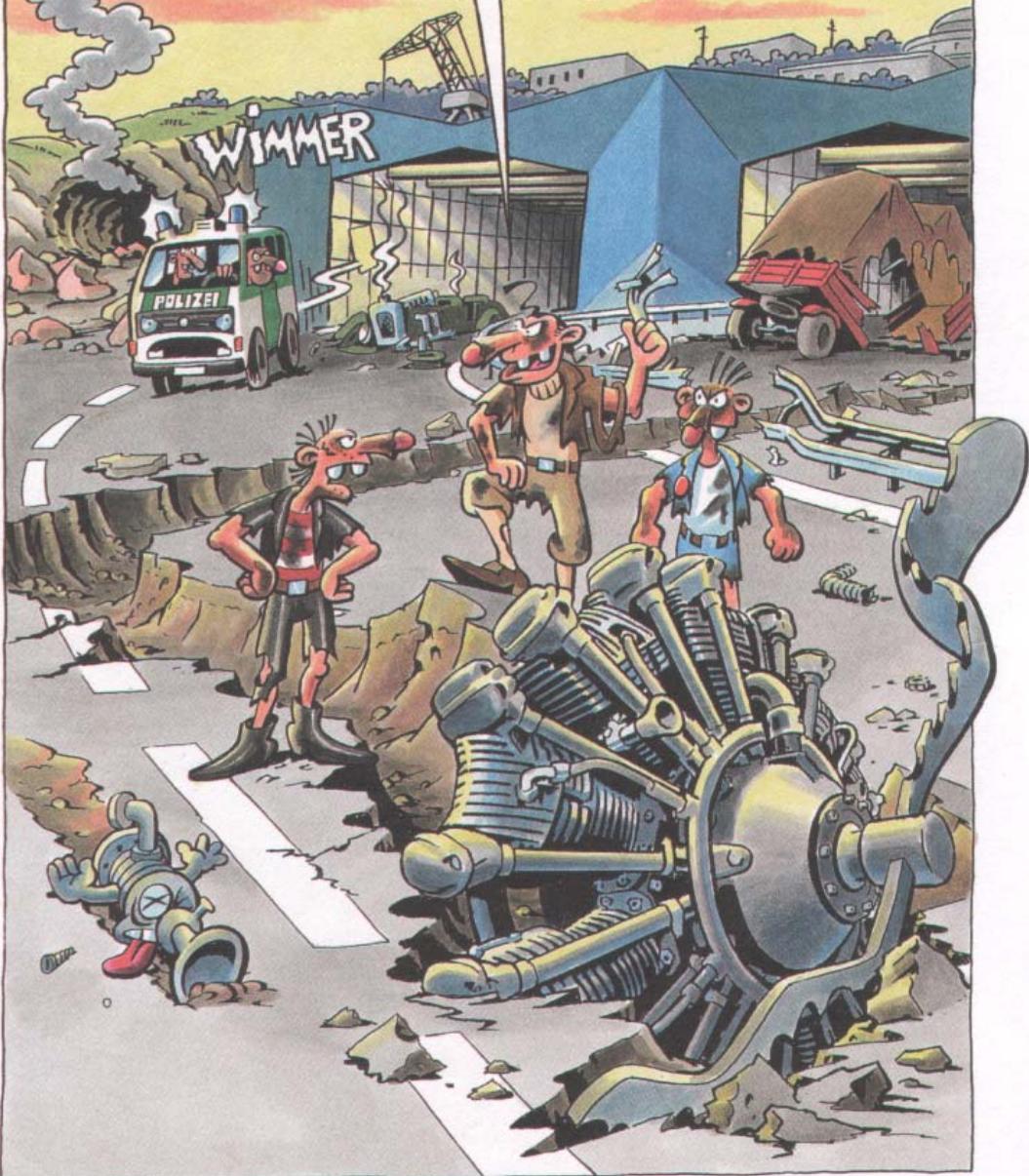


MEIN
WAGEN KAM ALS
ERSTER DURCH
DIE RÖHRE!

ABER UNSER
MOTOR IST WEITER
GEKOMMEN!

IST JA WOHL
EINDEUTIG WER
GEWONNEN HAT

DIE STERBLICHE HÜLLE
IHRER KAROSSE STECKT IM ANDEREN
ENDE DES TUNNELS, MEIN WAGEN
STEHT HIER!





HIERGE-
BLIEBEN, DU
FRÜCHTCHEN!



VERSCHMELZUNG
DES VERKEHRS,
ÖFFENTLICHES RAUDI-
TUM MIT BRAND-
RODUNG AM ÜBEL-
ORT, DAS WIRD
TEUER MEINE
HERREN!



SO UND JETZT
WIRD GEMESSEN
MACKER!

MESSEN? WOZU?
IST DOCH KLAR
WER GEWON-
NEN HAT!



DAS IST NICHTACHTUNG
EINER AMTSPERSON,
RUHÄÄÄ!

WERD BLOSS
NICH KOMISCH
HIER!



RU... HMPF

GEWONNEN
HAM JAWOHL
WIER!!!

UNSER
MOTOR LIEGT
VORN!

ICH SEHE
DIE SACHE
ANDERS!







GRATULIERE,
OHNE SIE HÄTTE SICH DER
TUNNELBAU UM WOCHEN
VERZÖGERT!



DA, MEINE
HERREN...



SKRIT
SKRIT



...GÖNNEN
SIE SICH WAS
FEINES!



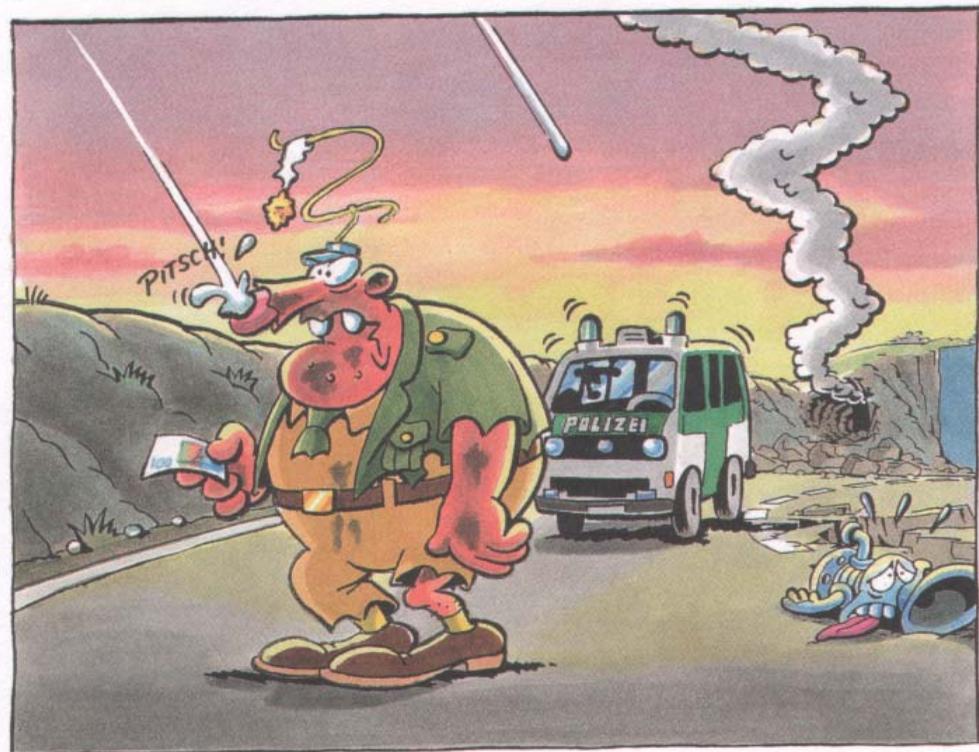
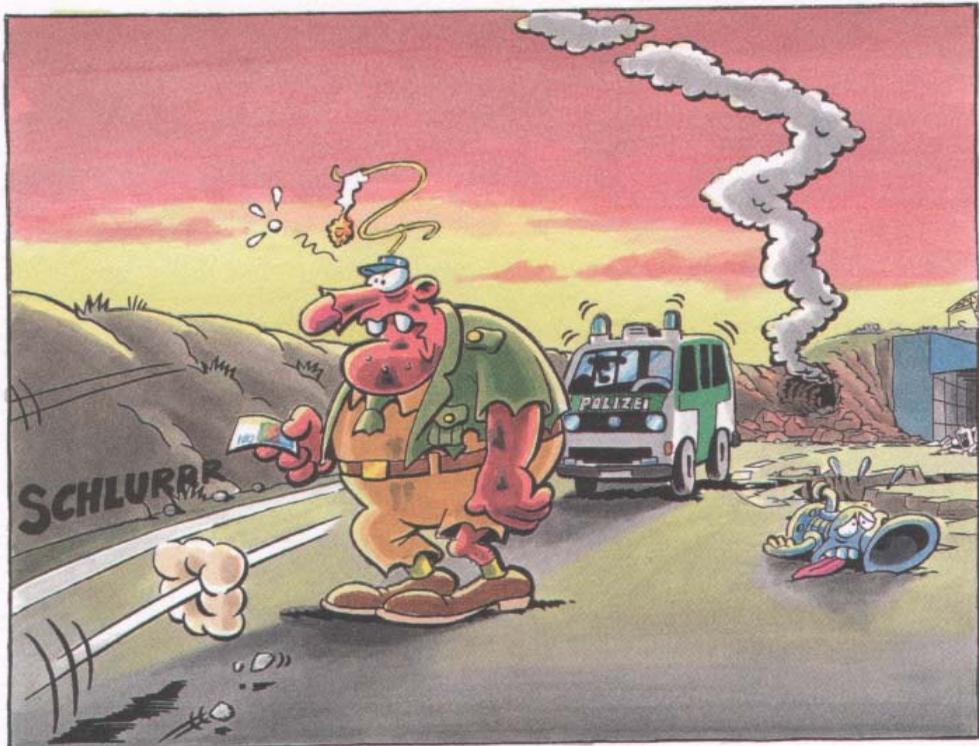


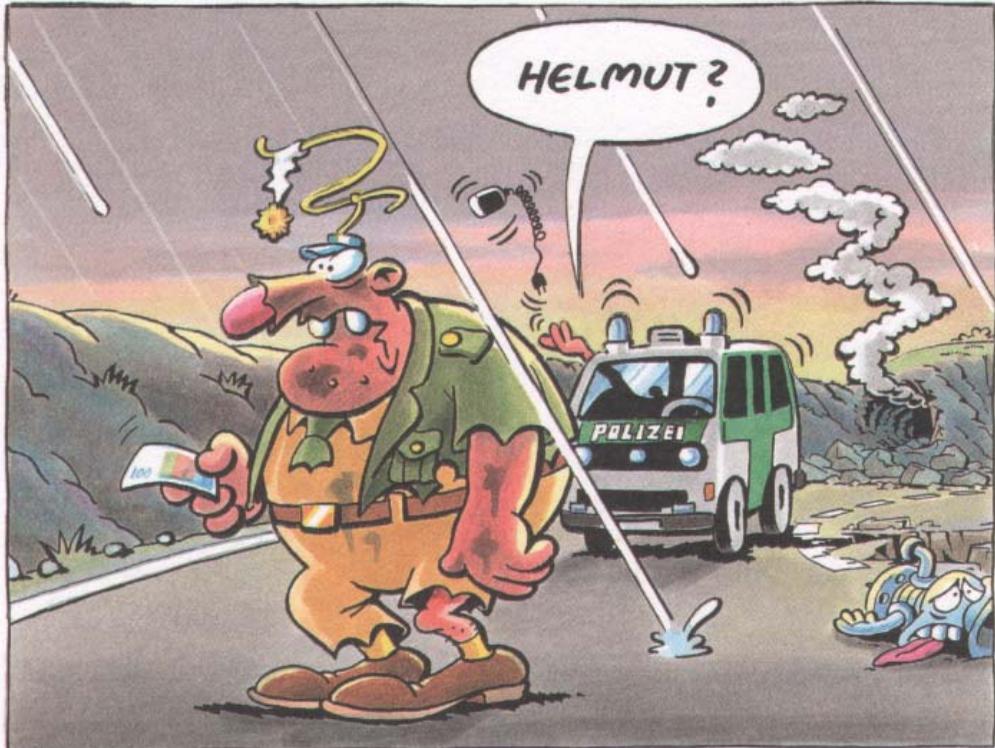
... ICH LADE SIE ZU
EINEM GLÄSCHEN SCHAMPUS
IN MEINE BESCHIEDENE
HÜTTE EIN ...

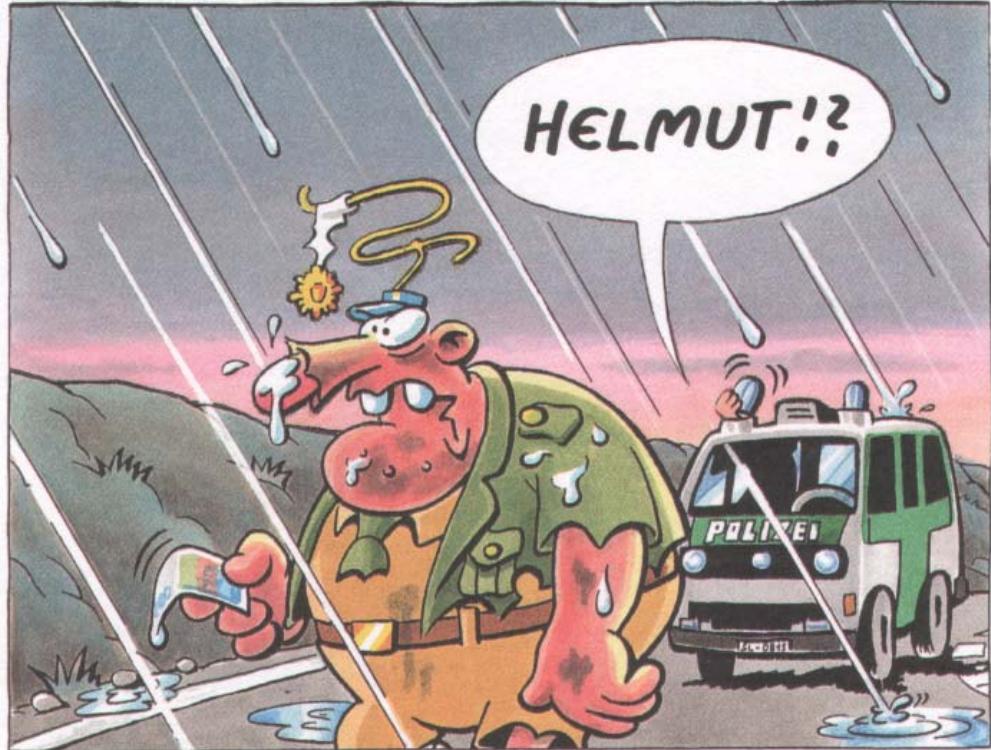
... DORT KÖNNEN
WIR BEI EIN PAAR HÄPPCHEN
IHREN SENSATIONELLEN
TUNNELBAU BEGIESSEN!

ABER...

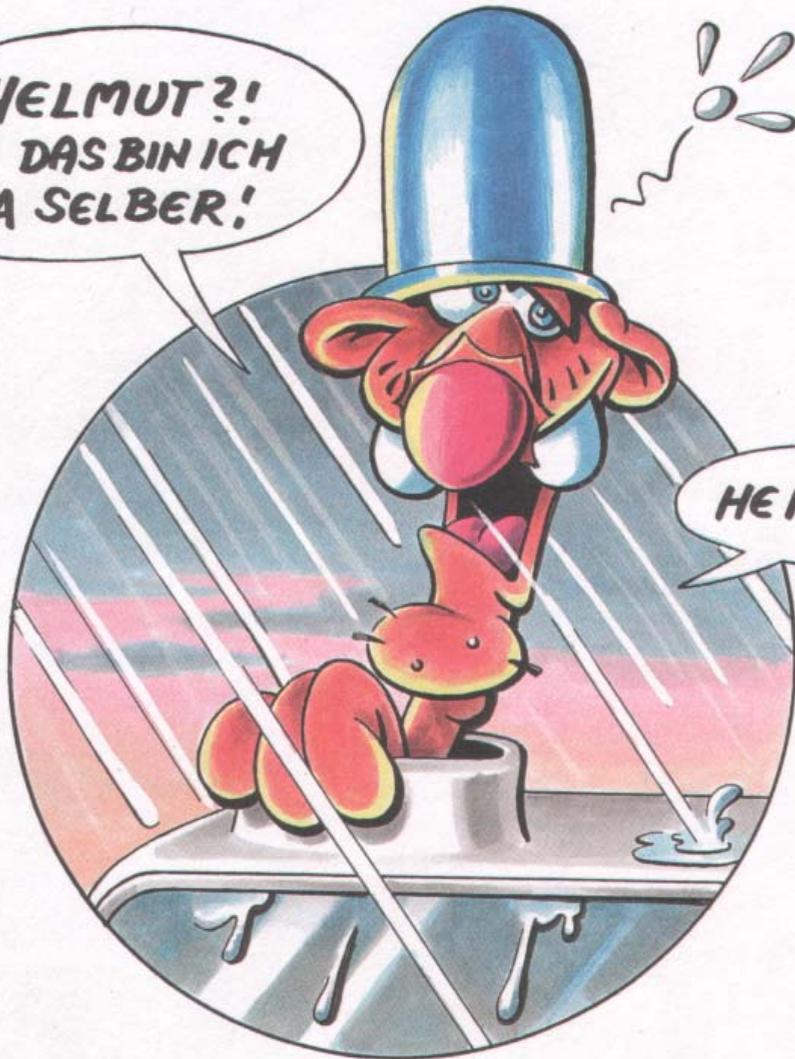
HIER, LASSEN SIE
SICH 'NEN PULLI
HÄKELN!







HELMUT?!
ACH DAS BIN ICH
JA SELBER!



HE HE HE

IDEE + ZEICHNUNG: Brösel

UNTER DER MITARBEIT VON:

PETRA LÜTT, ANDI FELDMANN, HARALD JUCH,
ROBERT SCHLUNZE, DANIELA ANKENBRAND,
JÜRGEN GROSS, VOLKER NÖKEL,
ROBBY DECROCK, CLAUDIA SPAHN
(von links nach rechts)

UNTER DRUCK VON
JENS NIESWAND



Ende Teil 3



ANDI + BRÖSEL HIER UNTER FEUERWASSER

Zwecks Wiederbelebung der Kreatiefititäts-
theorie tauchte das Autorenteam in 8000 m
Tiefe ab. Um dem immensen Druck unter
Wasser standzuhalten, metülierten
sie sich mit sauerstoffhaltigem
Spezial-Feuerwasser. Als
sie nach mehrmonatiger
Arbeit, 3 Wochen
später, wieder auf-
tauchten, brachten
sie diese brennende
Lektüre mit an die
oberflächliche
Überwasser-
weltkugel.

SHINO

